

Catedral de Toledo: características, estructura constructiva y reconstrucción virtual de la encuadernación de diez cantorales, s. XVI-XVIII

M^a Dolores DÍAZ DE MIRANDA MACÍAS, *o.s.b.*

Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Felipe DÍAZ DE MIRANDA FERNÁNDEZ DE MOLINA

Felina Propenties, Inc., Manila (Filipinas)

Resumen

A través de este estudio se analizan las características materiales y físicas de diez libros cantorales o de facistol de la catedral de Toledo, datados entre los siglos XVI-XVIII. Se ofrece su reconstrucción virtual en 3D permitiendo visualizar cómo se hicieron los ensamblajes de las diversas piezas que forman las tapas de madera junto al esquema de las cubiertas, este sistema de reconstrucción ofrece datos nuevos a los presentados por otros autores con otras técnicas, como los rayos X. También se describen los demás elementos que forman la encuadernación, como la unión de los nervios y de las cabezadas a las tapas, el montaje de la piel de la encuadernación o las diversas piezas metálicas (bullones, cantoneras, cierres...).

Palabras Clave: Encuadernaciones; Cantorales; Sistemas constructivos; Tapas de libros de coro.

Characteristics, Structure and the Virtual Reconstruction of the Bindings of Ten 16th- to 18th-century Choir Books from Toledo Cathedral

Abstract

This article examines the material and physical features of ten choir books from Toledo Cathedral, dating from the 16th to the 18th centuries. They are virtually reconstructed in 3D allowing us to visualise how the various elements of the wooden boards were put together and the design of the covers. This innovatory method of reconstructing the choir books adds to the information provided by other researchers who use different techniques such as X-rays. Other features of the bindings are also described, such as how the bands and headbands are attached to the boards, how the binding's leather is

affixed, and how various metal pieces, like ornaments, corners or clasps, are secured.

Keywords: Bindings; Choir books; Methods of binding; Choir books covers.