

Las copias manuscritas de F.L. Goiti y B. Sombigo
del «*Libro de traças de cortes de piedras*» de Alonso de
Vandelvira: análisis comparativo de algunos aspectos
de su realización

María ARANDA ALONSO
(Universidad Técnica de Dresde)

Resumen

La estereotomía fue una rama fundamental para el diseño y talla de elementos arquitectónicos realizados en piedra. En el tratado de Alonso de Vandelvira se puede ver la secuencia teórica de los ejercicios geométricos que canteros y arquitectos tenían a su disposición para la planificación de estructuras y edificios. Hasta el momento este tratado ha sido valorado únicamente por sus contenidos. A partir del análisis codicológico de las dos copias manuscritas conocidas más completas por las que se conoce el tratado, este artículo pretende introducir otros aspectos en la discusión sobre el desarrollo de los ejercicios.

Palabras clave: Estereotomía; Cantería; Tradadística de tipo técnico; Geometría; Traza; Manuscrito; Alonso de Vandelvira; Codicología.

A Comparative Analysis of Some Aspects of F.L.
Goiti's and B. Sombigo's Manuscript Copies of
Alonso de Vandelvira's «*Libro de traças de cortes de
pedras*».

Abstract

Stereotomy was a fundamental branch of the design and carving of architectural features in stone. Alonso de Vandelvira's treatise allows us to study the theoretical geometrical exercises available to stonemasons and architects when planning structures and buildings. Up to now this treatise has been studied exclusively for its content. This paper draws upon a codicological analysis of the two most complete copies known of the treatise in order to introduce other aspects of those exercises' evolution.

Keywords: Stereotomy; Stonework; Historical technical texts; Technical drawing; Manuscripts; Alonso de Vandelvira; Codicology.