

Fuentes para el estudio de la colección medieval de milagros de  
Nuestra Señora de Guadalupe:  
los códices C-2, C-3 y C-4 del Archivo del Monasterio de Guadalupe

María Eugenia DÍAZ TENA  
(Universidad de Salamanca & CITCEM)

Resumen

Entre los códices que actualmente se custodian en la biblioteca del monasterio de Guadalupe (Cáceres) se encuentran los manuscritos C-1, C-2, C-3 y C-4, que contienen los milagros de finales de la Edad Media (siglo XV) de la Virgen de Guadalupe. Tras haber publicado la descripción del C-1, ofrecemos en estas líneas las descripciones de los manuscritos C-2, C-3 y C-4 del Archivo del Monasterio de Guadalupe, incluyendo en primer lugar una ficha técnica del manuscrito y, a continuación, una descripción más discursiva y detallada de cada uno de ellos. Nos encontramos ante una vasta colección de milagros literarios, cuyo estudio y edición nos permitiría tener una visión más amplia del milagro mariano medieval en la Península.

Palabras clave: Milagros; Monasterio de Guadalupe; Manuscritos; Siglo XV.

Sources for the study of the medieval collection of miracles of Our  
Lady of Guadalupe:  
Mss. C-2, C-3 and C-4 in the archive of the Monastery of  
Guadalupe

Abstract

The manuscripts currently in the library of the Monastery of Guadalupe (Cáceres Province, Spain) include C-1, C-2, C-3 and C-4, which contain miracles of the Virgin of Guadalupe dating from the end of the Middle Ages (15<sup>th</sup> century). Having already published a description of Ms C-1, in this paper I examine Mss C-2, C-3 and C-4 from the Archive of the Monastery of Guadalupe. This study includes technical data sheets for the manuscripts, followed by a more discursive and detailed description of each of them. The study and publication of such a vast collection of literary miracles would facilitate a fuller appreciation of the medieval Marian miracle in the Iberian Peninsula.

Keywords: Miracles; Monastery of Guadalupe; Manuscripts; fifteenth century.