

Investigar el grabado hispano del siglo XV: balance historiográfico y vías de investigación desde la Historia del Arte

Helena CARVAJAL GONZÁLEZ

(Departamento de Arte I (Medieval) Universidad Complutense de Madrid)

Resumen

Se analiza la situación actual de los estudios sobre el grabado hispano del siglo XV, centrándose en la bibliografía publicada desde mediados del siglo XIX. Por un lado, se detectan algunas lagunas y carencias de las que adolecen los estudios existentes y, por otro, se plantean posibles vías para un mejor conocimiento de esta producción artística en los años finales de la Baja Edad Media.

Palabras clave: Grabado medieval; Estampa medieval; Incunable; Siglo XV.

Exploring fifteenth-century Spanish engravings: historiographical assessment and approaches drawing of the history of art

Abstract

This article analyses the current state of studies of fifteenth-century Spanish engravings, focusing on bibliography published since the middle of the nineteenth century. On the one hand, it reveals gaps and shortcomings in existing studies; and, on the other, it suggests possible ways to achieve a fuller appreciation of this artistic product of the final years of the Late Middle Ages.

Keywords: Medieval engraving; Incunabula; 15th Century.